

# IL GIALLO IN MOSTRA

UNA STORIA D'AMORE.

Questa mostra nasce da un'idea, dall'idea di raccontare con i miei occhi le emozioni del ragazzo, del pilota, dell'uomo Valentino Rossi.

Ho iniziato a seguire il Motomondiale nel 2002, in occasione del passaggio dalla classe 500cc alla MotoGP. Venti anni, venti stagioni nelle quali il motociclismo è cambiato tanto, tantissimo e questo anche per merito di Valentino, Vale per amici, colleghi, titoli sui giornali e Fans.

La storia d'amore è tutta qui: un ragazzo che nasce e cresce a "pane e moto" capace di instaurare fin da subito un grandissimo feeling con i tifosi. Un ragazzo che Ama la moto e che attraverso la moto unisce il mondo attorno alla MotoGP, un ragazzo diventato uomo che da oltre vent'anni regala emozioni. A tutti. Grazie Vale.

# YELLOW ON EXHIBITION

A LOVE STORY.

This exhibition borns from an idea, the idea of showing the emotions of the boy, the rider, the man Valentino Rossi with my own eyes.

I started following the World Championship in 2002, during the transition from the 500cc class to the MotoGP. Twenty years, twenty seasons in which motorcycling has changed so much, also thanks to Valentino, Vale for friends, colleagues, headlines and Fans.

The love story is all here: a boy who born and was raised with "bread and bike" capable of immediately establishing a great feeling with the fans. A boy who loves motorcycles and had united the world around MotoGP through motorcycles, a boy who became a man giving emotions for over twenty years. To everyone. Thanks Vale.

*Mirco Lazzari*

**IL GIALLO  
IN MOSTRA**

UNA STORIA D'AMORE

# MIRCO LAZZARI

Mirco inizia a lavorare nel mondo della fotografia Motorsport all'età di 24 anni come responsabile dell'archivio fotografico di Autosprint avendo così l'opportunità di crescere a fianco dei grandi fotografi del settore dell'epoca.

Dal 2002, pur continuando con le gare di F1 e Rally del mondo, è entrato nel MotoGP Circus stabilmente, prima seguendo un progetto per Phillip Morris e raccontando, fin dalla loro giovane età, le carriere di piloti come Andrea Dovizioso, Jorge Lorenzo e Marc Marquez: Mirco ha seguito Marc nella sua prima favolosa MotoGP stagione in cui, da rookie, vinse il Mondiale. Autore di una quarantina di libri fotografici di settore e di numerose mostre, il suo stile fotografico legato alla velocità è diventato la sua firma in tutto il mondo.

Nel 2016 Mirco è stato testimonial mondiale della fotocamera Nikon D5.

Le sue immagini sono distribuite nel mondo e anche dall'agenzia Getty Images.

Mirco began working in the world of Motorsport photography at the age of 24 as head of the photographic archive of Autosprint and having the opportunity to grow alongside the great photographers of the sector of that time.

Since 2002, while also continuing with F1 and World rally races, he has entered into the MotoGP Circus on a stable basis, first following a project for Phillip Morris and telling, from their young age, the careers of riders such as Andrea Dovizioso, Jorge Lorenzo and Marc Marquez: Mirco followed Marc in his first fabulous MotoGP

season in which, as a rookie, he won the World Championship.

Author of about forty sector photographic books and many exhibitions, his photographic speed style has become his signature throughout the world. In 2016 Mirco a worldwide testimonial of top branded camera Nikon D5.

His images are distributed around the world and also by Getty Images agency.

[www.mircolazzari.com](http://www.mircolazzari.com) - [info@mircolazzari.com](mailto:info@mircolazzari.com)

**IL GIALLO  
IN MOSTRA**

UNA STORIA D'AMORE